

SHIGEHIRO SANO CHRISTMAS CONCERT 2012



佐野成宏クリスマスコンサート 2012

2012

12/22(土)

14:00開演 [13:30開場]

上野学園 石橋メモリアルホール
(学校法人 上野学園内)

東京都台東区東上野4-24-12

◆JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分

◆東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分

出演:

佐野成宏 (テノール) 河原忠之 (ピアノ)

女声合唱団 KYC-Y
(合唱指揮:加藤洋朗)



撮影:稲越功一



撮影:三浦興一

PROGRAM

ああベツレヘムよ
Panis angelicus (天使の糧)/フランク作曲
オー・ホーリーナイト/アダム作曲
祈り/グノー作曲
きよこの夜 他

※プログラムは変更になる場合がございます。
ご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット料金【全席指定】

7,000円(税込)

チケット発売・
お申込み

◆株式会社オペラ王国社 (FAX対応のみ) / FAX 03-3453-4378

※住所、氏名、電話番号、必要枚数を明記の上、FAXにてお申込ください。

◆電子チケットぴあ / TEL.0570-02-9999 (音声対応Pコード:178-190) URL: <http://pia.jp/t>

◆イープラス / <http://eplus.jp/>

◆東京文化会館チケットサービス / TEL.03-5685-0650 (オペレーター対応) 10:00~19:00
(休館日休業) URL: <http://www.t-bunka.jp/>

前売り開始: 2012年9月3日(月) 10:00~

◆お問い合わせ: 株式会社オペラ王国社 TEL.03-3455-5404

◆主催: 株式会社オペラ王国社

協賛: 伊那食品工業株式会社

後援: 料理王国

Profile



佐野成宏 (テノール)

Shigehiro Sano / Tenore

東京藝術大学声楽科卒業後、アリゴ・ボイト音楽院(伊)に留学。1992年の関西日伊コンクール第1位・ミラノ大賞受賞をはじめ、F・ビニャス国際声楽コンクール3位、F・ラポー国際声楽コンクール2位等多くの国際コンクールで入賞する。1996年テアトロ・レージョ(パルマ・イタリア)でヴェルディ『レクイエム』のテノールソロとしてデビュー。2001年にはローマ歌劇場でのプッチーニ作曲オペラ『つばめ』(プルニエ役)に、芸術監督である指揮者ジェルメティ氏の強い希望で出演。以後スイス、ドイツ、スペインなどヨーロッパ各地で数多くのコンサート、オペラに出演する。

主なオペラレパートリーは、ヴェルディ『椿姫』(アルフレード)、『リゴレット』(マントヴァ公爵)、『ドン・カルロ』(ドン・カルロ)、『ナブッコ』(イズマエレ)、『ジョヴァンナ・ダルコ』(カルロ7世)、プッチーニ『ラ・ボエーム』(ロドルフォ)、『トスカ』(カヴァラドッシ)、ドニゼッティ『ラメンモールのルチア』(エドガルド)、ベッリーニ『カプレーティ家とモンテッキ家』(テバルド)、ビゼー『カルメン』(ドン・ホセ)等で、卓越した歌唱と演技で高い評価を受けている。

2004年、世界初演された三枝成彰作曲『Jr.バタフライ』(タイトルロール)公演では、作曲家本人をして「彼なくしてはこの公演の成功は考えられない」と評価、各方面関係者からも絶賛された。本作品は2006年夏、トッレデルラーゴ野外劇場(伊)プッチーニ国際フェスティバルで、プッチーニ以外の作品としては初めて上演された。

2008年1月には新国立劇場オペラ『ラ・ボエーム』のロドルフォ役、5月には小澤征爾指揮、ベルリオーズ『ファウストの劫罰』ファウスト役で出演し、いずれも好評を博した。

2009年4月28日に開催された「天皇后陛下ご成婚50周年ご即位20周年記念祝賀コンサート」に出演。同年6月～7月には、兵庫県立芸術文化センター佐渡裕指揮オペラ『カルメン』にドン・ホセ役にて出演し、兵庫、東京、名古屋で多くの観客を魅了。また、12月には静岡グランシップに於いての鈴木忠志演出オペラ『椿姫』に出演し、圧倒的な存在感を示した。

2010年2月の三枝成章作曲オペラ『忠臣蔵外伝』でも高い評価を受ける等、ますます活躍の場を広げている。

第8回グローバル東敦子賞、第24回ジローオペラ新人賞、第9回村松賞、第29回モービル音楽奨励賞受賞。テノールリリコとして光輝く声を持ち、オペラの舞台には欠かせない存在感のあるプリモとして非常に評価が高いテノール歌手である。

●公式ホームページ <http://www.shigehirosano.com/virtuoso/>

河原忠之 (ピアノ)

Tadayuki Kawahara / Piano



国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。91年より渡伊。故アルド・プロッチィ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを勤め数々の演奏会に出演。またマリア・カルポーネ女史のもとでは伝統的なイタリアオペラの表現にとどまらず発声法・ディクッション等も取得。帰国後はサイトウキネンフェスティバル等でコレペティトールとして活躍。年間ステージは100を超え、リサイタル等のピアニストとしてその幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。2006年江原啓之『スピリチュアル・ヴォイス・カウントダウン』大阪城ホールにて大阪センチュリー交響楽団を指揮し、指揮者デビューを果たした。また、2008年NHKニューイヤーオペラコンサートにおいて、プッチーニの生の映像をバックにプッチーニのピアノ・ソロを演奏し、好評を博した。2009年11月国立音楽大学音楽研究所公演プッチーニ『ラ・ロンディネ』にてオペラ指揮者デビュー。確実にこの分野でもキャリアを

伸ばしている。2010年2月14日に、自身が主宰するGruppo Kappa Opera 第一回旗揚げ公演「ハンゼルとグレーテル」を行い、各方面からの絶賛を浴びた。

現在、国立音楽大学及び大学院准教授。

女声合唱団 KYC-Y

(合唱指揮・加藤洋朗) Chorus

2003年から2012年の間、NHK東京児童合唱団の常任指揮者を務めた加藤洋朗の呼びかけによって、同合唱団の卒団生を中心に2012年9月に創立した合唱団。(合唱音楽研究所IPCM所属)「音楽に終点はない」「よい音楽は人びとを幸せにする」を合言葉に、古今東西の音楽作品と向き合いその無限の可能性を追求することを指針に活動を展開している。

音楽監督・常任指揮者 加藤洋朗

【会場のご案内】上野学園 石橋メモリアルホール

(学校法人 上野学園内)

東京都台東区東上野4-24-12

◆JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分

◆東京メトロ・日比谷線／銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分



駐車場・駐輪場はありません。公共交通機関をご利用ください。

Shigehiro Sano

希望と再起のエネルギーになることを願って **絶賛発売中**

テノール佐野成宏が贈る **待望のCD第4弾**

Chant de Bonheur 幸福の歌

～ 皆に笑顔が戻るまで ～

●テノール/佐野成宏 ●ピアノ/河原忠之 ●指揮/佐藤正浩

●音楽監修・編曲/大島ミチル 税込価格¥2,000 (税抜価格¥1,905)

●お問い合わせ: 株式会社 オペラ王国社 TEL.03-3455-5404