

2013年 秋の集い

メンデルスゾーンとゲーテ

～ゲーテとゲルマン異教の世界～

11月10日(日)

14:30開場／15:00開演

上野学園 石橋メモリアルホール

東京都台東区東上野4-24-12(JR上野駅・入谷口より徒歩8分)

姉・ファニー主催によるメンデルスゾーン家の日曜音楽会での演奏模様の再現の試み

知られざる名作と言われる「最初のヴァルプルギスの夜」は、

ゲーテの詩作した古代ゲルマンの異教の世界を、

メンデルスゾーンが独唱と合唱、大オーケストラのために作曲した壮大な音楽絵巻です。

今回は、彼自身の手による、幻想的で諧謔的な情景を

生き生きと身近に感じさせるピアノ伴奏版を用い、

姉ファニーの弾き振りによる日曜音楽会の再現を試みます。

滅多に演奏されない音楽ですので、この機会をお聴き逃しなきよう、心よりお薦め申し上げます。

第1部

講演と鼎談

講演：星野宏美 (ピアノ自筆譜ファクシミリ版編及解説者)

鼎談：星野宏美・マズーア偕子・淡野弓子

第2部

演奏「最初のヴァルプルギスの夜」

フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ自身によるピアノ伴奏版

指揮・ピアノ：小倉貴久子 ピアノ(連弾)：羽賀美歩 メゾ・ソプラノ：マズーア偕子

テノール：藤井雄介 バリトン/バス：淡野太郎

合唱：メンデルスゾーン・コーア & ハインリヒ・シュッツ合唱団有志(合唱指揮：淡野太郎)

■参加費：4,000円(一般)、3,000円(会員)、1,000円(学生 ※学生証の提示をお願いします)

■チケットのお申し込み

「1、枚数」「2、お客様の住所」「3、お客様の電話番号」「4、お客様のe-mailアドレス」を記載の上、ファックスまたはメールで下記までお申込みください。

フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ基金日本支部 〒107-0052 東京都港区赤坂4-1-3伊藤ビル3階

TEL:03-3589-3705 FAX:03-3589-3726 e-mail:info@mendelssohn.jp



小倉貴久子 (ピアノ)

東京芸術大学を経て同大学院ピアノ科修了。阿姆斯特ダム音楽院を特別栄誉賞"Cum Laude"を得て首席卒業。1988年第3回日本モーツァルト音楽コンクール、ピアノ部門第1位。1993年ブルージュ国際音楽コンクール、アンサンブル部門第1位。1995年には同コンクール、フォルテピアノ部門で9年ぶり史上3人目の第1位と聴衆賞を受賞し話題を呼んだ。帰国後は、室内楽演奏会「音楽の玉手箱」や「ベートーヴェンをめぐる女性たち」、「モーツァルトの生きた時代」などのユニークなコンサートシリーズを展開する一方、ソロ、室内楽、協奏曲などバロックから近現代まで幅広いレパートリーで活躍。これまでにCDを30点以上リリース。最新CD「イギリス・ソナタ」が平成24年度文化庁芸術祭レコード部門の「大賞」に輝く。著書にカラー図解「ピアノの歴史(CD付き)」(河出書房新社)、校訂楽譜「ジュスティエニ:12のソナタ集 第1、2巻」(カワイ出版)。東京芸術大学音楽科講師。



羽賀美歩 (ピアノ[連弾])

東京芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学院音楽研究科修士課程(古楽科)修了。これまでにピアノを浅井潤子、故郷江孝子、播本三恵子、佐藤俊の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。第21回奏楽堂日本歌曲コンクールにて優秀共演者賞を受賞。2011年11月、第1回Schloss-Kremsegg国際フォルテピアノコンクール第2位。2013年8月、ブルージュ国際音楽コンクール・フォルテピアノ部門第3位。フォルテピアノ奏者として、また器楽や声楽の伴奏ピアニストとしても活動している。



マズーア 偕子 (メゾソプラノ)

東京生まれ。7才よりヴァイオリンを中嶋田鶴子に、16才で声楽を浦口照子師に師事。1973~1974年リオデジャネイロの交響楽団ヴァイオラ奏者としてブラジルに滞在。1981年ライブヒ・メンデルスゾーン音楽院声楽科をスマクムラウデで卒業。ルネサンスから現代曲までの広範囲なレパートリーでドイツを含む世界の歌劇リサイタル、室内楽及びオーケストラと共演、特にオルガンとのデュエットに依るレパートリーは特筆すべきものがある。オペラではブッチーニの「蝶々夫人」ヘンデルの「デダミア」で夫々主役を演じた。国際オレック・カガン音楽祭でロシアのヴィオラ奏者ユーリ・バシメッドと共演したブラームスのコントラアルトとヴィオラ、ピアノの為の歌曲はライブCDとなっている。1991年「世界のクリスマス歌集アンサンブル」を結成、現在まで160曲以上ものアレンジメントに依る独自のレパートリーを拡大しつつドイツを中心に活動を続けている。

これまでのレコーディングにはオルガンとの共演及び室内楽等でのラジオ放送、夫で指揮者のクルト・マズーアとのCD、クリスマスアンサンブルに依る100曲5枚に及ぶCD等が出版されている。



淡野太郎 (バソーン)

東京都立芸術高校音楽科を経て東京芸術大学卒業。岡崎實俊、佐々木正利、嶺貞子の各氏に師事。1997年以降度々渡欧し、A.ギーベル、C.モラーヌ、Z.ファンダスターネ、H.ホルスター各氏のもとで学ぶ。03~04年ヘルフォルト教会音楽大学において声楽、リコーダー、合唱指揮を集中的に学ぶ。04~06年ライブツィヒ・ゲヴァントハウス室内合唱団メンバー。07年帰国。09年1月ソリストリサイタル開催。現在ハインリヒ・シュッツ合唱団常任指揮者。ユビキタス・バッハ、メンデルスゾーン・コア各指揮者。ドイツリート研究会「ノイエ・クレンゲ」会員。「ムシカ・ポエティカ」演奏スタッフ。



藤井雄介 (テノール)

声楽を外川香奈子、オルガ・ワルラ=コロ、奥田誠、枝川一也、鈴木寛一、寺谷千枝子、ブライアン・パーソンスの各氏に師事。これまでに、バッハ「ヨハネ受難曲」の福音史家、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、メンデルスゾーン「パウルス」、シューマン「薔薇の巡礼」など、主に宗教的声楽作品のソリストを多数務める。広島大学教育学部音楽科卒業。東京芸術大学音楽学部声楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程および博士後期課程修了。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバー。



メンデルスゾーン・コア / ハインリヒ・シュッツ合唱団・東京

メンデルスゾーン・コア

2006年5月、メンデルスゾーンの知られざる合唱名作に光を、との意図のもと、「ムシカ・ポエティカ」の新しい合唱団として東京に発足。メンデルスゾーンを中心に、シュッツ、バッハ、ディストララーらの作品の演奏で研鑽を積む。2007年11月には淡野弓子指揮により「エリヤ」、2009年10月には淡野太郎指揮により「パウロ」と、メンデルスゾーンの二大オラトリオ演奏を成功裏に終了。また2012年3月にはリスト「キリスト」、2013年1月にはメンデルスゾーンの「詩編42」およびベートーヴェン「交響曲第9番」を演奏、好評を博す。本年11月4日、メンデルスゾーン没後166回目の記念日に所沢市民文化センターミュージアムホールにおいて淡野太郎指揮「エリヤ」公演の予定。

ハインリヒ・シュッツ合唱団・東京

1968年4月東京に発足。以後現在に至るまでハインリヒ・シュッツの作品を中心に日本、ドイツで活発な公演活動を続け、日本を代表する合唱団の一つとして内外から信頼を寄せられている。1985年旧東独政府より国際ハインリヒ・シュッツ祭に招かれドレスデンのゼンパーオペラ劇場、ライブツィヒのゲヴァントハウスほかで演奏、各紙の絶賛を得る。1989年10月より12年計画で「シュッツ全作品連続演奏」がスタート、2001年10月に全496曲の演奏を終了。レパートリー:ルネサンス期のアカペラ作品、バッハ、ヘンデルほかバロック期の主要作品、ロマン派の宗教曲、世俗曲、内外の現代作品など。



星野宏美 (音楽学者・立教大学教授)

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修了。博士号(音楽学)取得。メンデルスゾーン研究を専門とし、特に自筆譜の調査検証で国際的な評価を得る。著書に『メンデルスゾーンのスコットランド交響曲』(音楽之友社)、『玉川大学所蔵「メンデルスゾーン自筆ピアノ譜」最初のワルブルグスの夜』(雄松堂)など。

フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ基金日本支部

当基金は元来偉大な天才でありヒューマニストでありながら時代を通じてユダヤ人故に不当な評価を受けてきた作曲家メンデルスゾーンの音楽とそのダイナミックな短い生涯に光を当てて再評価していく事を目的に設立されました。特にメンデルスゾーンの意図とした、人の深い感性による理解と結びつきが言葉ではなく音楽を通して可能になる世界を、音楽と芸術と文化を愛する日本人々により広範囲に紹介していく事を私たちの任務としています。ドイツ・ライブツィヒのメンデルスゾーン基金の創設者マエストロ・クルト・マズーアを名誉会長にメンデルスゾーンに関する講演会、コンサート、マスタークラス、シンポジウム等を開催する事による啓蒙運動を日本国内で行う一方、隔年にメンデルスゾーンの足跡を辿る旅行も開催、ドイツ、英国等を既に訪問しています。2011年には日本基金第一回奨学生をライブツィヒへ送り出し若手育成への取り組みを開始しました。メンデルスゾーンの美しい音楽の裏に存在するその深い思想や生き方と一緒に体験して行きませんか? 個人会員は年会費10,000円となっております。皆さまのご入会を心よりお待ちしております。

ホームページ: <http://www.mendelssohn.jp> メール: info@mendelssohn.jp
フェイスブック: <http://www.facebook.com/mendelssohn.foundation.japan>
TEL 03-3589-3705 FAX 03-3589-3726

会場案内図

上野学園 石橋メモリアルホール

東京都台東区東上野4-24-12(JR上野駅・入谷口より徒歩8分)

*ホールには駐輪場、駐車場はありません。公共交通機関をご利用の上、ご来場ください。

