

チケットのごあんない

料金

全席自由

福岡・愛知・大阪・北海道公演 一般¥3,000 / 学生¥2,000 (当日¥500増 ※愛知は除く)

東京公演 一般¥3,500 / 学生¥2,500 (当日¥500増)

■チケット取り扱い 2013年9月1日[日]より販売開始(愛知公演のみ2013年8月11日より発売)

愛知公演以外の4公演 イープラス <http://eplus.jp/>
株式会社東京ハッスルコピー msasaki@hustlecopy.co.jp 03-3478-3969

福岡公演のみ クレモナ楽器 092-713-5303
愛知公演のみ 宗次ホールチケットセンター 052-265-1718
大阪公演のみ 管楽器販売専門店ドルチェ楽器大阪店 06-6377-1117
北海道公演のみ 三響楽器株式会社 011-684-1276
東京公演のみ 株式会社ビュッフェ・グループ・ジャパン ショールーム 03-5632-5728
管楽器販売専門店ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京 03-5909-1771

■お問い合わせ

東京ハッスルコピー msasaki@hustlecopy.co.jp 03-3478-3969
外圍祥一郎ユーフォニウムリサイタル実行委員会 hokazono2013@gmail.com 090-5855-4966
宗次ホールチケットセンター(愛知公演のみ) <http://www.munetsuguhall.com/> 052-265-1718

■会場ごあんない

福岡公演 福岡・あいれふホール 〒810-0073 福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号 福岡市健康づくりサポートセンター <http://www.kenkou-support.jp/>
愛知公演 名古屋・宗次ホール 〒460-0008 名古屋市中区栄4丁目5番14号 <http://www.munetsuguhall.com/>
大阪公演 大阪フィルハーモニー会館 〒557-0041 大阪市西成区岸里1-1-44 <http://www.osaka-phil.com/>
北海道公演 札幌・ちえりあホール 〒063-0051 札幌市西区宮の沢1条1丁目1-10 札幌市生涯学習センター <http://chieria.slj.or.jp/>
東京公演 上野学園・石橋メモリアルホール 〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 学校法人上野学園内 <http://www.ishibashimemorial.com/>

BESSON

“ベッソン”、
進化する伝統。

Euphonium
(in B[♭])
Prestige
BE2051-2-0

Euphonium
(in B[♭])
Sovereign
BE968-2-0

Euphonium

私の選んだ楽器は
〈ベッソン〉です。



外圍 祥一郎
Shoichiro HOKAZONO

洗足学園音楽大学客員教授
東京音楽大学非常勤講師
プラス・ヘキサゴン メンバー
The TUBA band メンバー
元航空自衛隊航空中央音楽隊
ユーフォニウム ソリスト

使用楽器: 〈Besson〉“Prestige” BE2051-2
“Sovereign” BE968-2

Euphonium (in B[♭]) 税込標準価格

Prestige	BE2051-1-0	¥1,260,000	BE2051-2-0	¥1,312,500
	BE2052-1-0	¥1,260,000	BE2052-2-0	¥1,312,500
Sovereign	BE967-1-0	¥ 924,000	BE967-2-0	¥ 976,500
	BE968-1-0	¥ 924,000	BE968-2-0	¥ 976,500

★コンベンセイティング・システム。●カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

株式会社 ビュッフェ・グループ・ジャパン
〒135-0016 東京都江東区東隅4-8-17
TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526
www.buffet-group.com



世界のホカゾノ, 日本を駆ける。



外圍祥一郎

ユーフォニウム
リサイタル

今や日本が世界に誇るヴィルトゥオーソが、自身の委嘱作品を中心したプログラムを組み、ユーフォニアムの限界を大きく越えた音楽をお届けします。ぜひ日本中でご堪能下さい。

遂に実現!
初の全国ツアー・リサイタル。



藤原亜美 (ピアノ)

Ami Fujiwara, Piano

ジャパントゥアー2013

11/ 1 (金) 福岡公演 福岡・あいれふホール
11/ 9 (土) 愛知公演 名古屋・宗次ホール
11/16 (土) 大阪公演 大阪フィルハーモニー会館
11/17 (日) 北海道公演 札幌・ちえりあホール
11/24 (日) 東京公演 上野学園・石橋メモリアルホール

主催—外圍祥一郎ユーフォニウムリサイタル実行委員会

共催—宗次ホール(愛知公演のみ)

協賛—ユニバーサルミュージック 株式会社東京ハッスルコピー 株式会社ビュッフェ・グループ・ジャパン カファレコード

管楽器販売専門店ドルチェ楽器(名古屋店・大阪店・管楽器アヴェニュー東京店) 植村楽器 クレモナ楽器 三響楽器株式会社

速報!

外圍祥一郎(ユーフォニウム) & 次田心平(チューバ)ユニット、本格活動開始!

ニューアルバムも2013年10月30日、ユニバーサルミュージックより発売決定!

楽譜も同時発売予定! ご期待ください!!!

Shoichiro HOKAZONO
Euphonium Recital Japan Tour 2013

世界のホカゾノ, 日本を駆ける。

Shaichiro Hokazono Euphonium Recital Japan Tour 2013



推薦のことば

丸谷明夫

世界が認めたHOKAZONO!
日本を代表するユーフォニアム奏者として名高い外圍祥一郎氏がリサイタルツアーを行う。それも意外なことに初めてのこと。
1987年「全日本吹奏楽コンクール」で福岡工業大学附属高校が伝説の名演をしました。そのときの高校生ばなれたユーフォニアム奏者が外圍少年でありました。
その後、航空自衛隊での活躍はもちろん、N響や大阪フィル等との協演は我々「吹奏楽人」としては大きな誇りでもありました。またオーケストラプレイヤーの選りすぐり、なにわ「オーケストラ」ウィンスのユーフォニアム奏者としての参加が多くのユーフォニアム奏者を勇気づけました。
益々円熟味を増した、世界のHOKAZONO!の新しい出発(たびだち)を祈念して、このリサイタルツアーをぜひ成功させたいです。みなさんよろしくお祈りします。

なにわ「オーケストラ」ウィーン指揮者
大阪府立淀川工科高校吹奏楽部顧問

外圍祥一郎さんは以前より私のユーフォニアムコンチェルトを数多く演奏して下さい、また、シンフォニー・オーケストラとの録音も実現させてくれました。
そして今回、私がこの大切な友人のために新たに書き下ろした「金管楽器とピアノのためのソナタ集」を2013年10月にイギリスのマンチェスターで録音してくれることになっています。金管王国イギリスに、録音のために日本から来てくれることはとても光栄です。
そして皆さんは、この曲の日本初演の成功を聴くことになるでしょう。

Martin Ellerby
マーティン・エレビー

Program

ア・リトル・フラッター | 篠原敬介

A Little Flutter | Keisuke Shinohara

4つの小さな夢の歌 | 吉松隆

Four Little Dream Songs | Takashi yoshimatsu

デザートローズ | 加羽沢美濃

Desert Rose | Mino Kabasawa

ソナタ | マーティン・エレビー

Sonata | Martin Ellerby

まだ見ぬコーンウォールへの旅 | 三枝成彰

Reveries of Cornwall | Shigeaki Saegusa

エレゲイヤ | 天野正道

Elegia | Masamicz Amano

さくら | 長生淳

Sakura | Jun Nagao

レジェンド | マルセル・ケンツビッチ

Legend | Marcel Kentsubitsch

※プログラムは都合により変更になる場合がございます。ご了承下さい。

ユーフォニアム

外圍祥一郎

Shoichiro Hokazono
Euphonium

1969年鹿児島市生まれ。92年第9回日本管打楽器コンクールで第1位および大賞を受賞。94年東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。97年英国 テューバ・ユーフォニアム カンファレンにおいて、日頃の演奏活動の功績が認められ「Euphonium player of the year」を受賞。同年9月にはフランス・フィリップジョーンズ・プラスコンクール、ユーフォニアム部門において優勝。これまでにNHK交響楽団、大阪市音楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、札幌交響楽団、ジャパン・ヴィルトーゾ・オーケストラ、ストラスブル管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、東京交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、などの演奏団体と共演を行なう。また航空自衛隊航空中央音楽隊に在籍中にソリストとして数多くのコンサートを行う。また彼のために書かれた優れたユーフォニアムのオリジナル作品発表は、その可能性を追求し続ける姿勢であり、高く評価されている。ソロ・コンサートは国内外で開催されており、その他、ザ・チューバ・バンド、プラス・ヘキサゴンなどアンサンブル・ユニットではそれを主宰し意欲的な取り組みをみせている。これまでに発表されたアルバムは21枚(内3枚は文化庁芸術祭ノミネート作品)、ほかゲスト・ソリストとしても多数のアルバムに参加している。2013年3月に航空自衛隊を退職しソロ活動および後進の育成に力を注ぐ。
ユーフォニアムを三浦徹、露木薫、スティーヴン・ミードの各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学客員教授および東京音楽大学講師、昭和音楽大学講師、尚美ミュージックカレッジ専門学校特別講師、相愛大学音楽学部特別講師。ピュッフェ・グループ・ジャパン 専属講師。
使用楽器: Besson Prestige BE2051-2-0



11/1 金 福岡公演

福岡・あいれふホール
18:30開場 / 19:00開演

11/9 土 愛知公演

名古屋・宗次ホール
17:30開場 / 18:00開演

11/24 日 東京公演

上野学園・石橋メモリアルホール
13:30開場 / 14:00開演

11,1 Fukuoka

11,16 Osaka

11,9 Aichi

11,24 Tokyo

11/16 土 大阪公演

大阪フィルハーモニー会館
13:30開場 / 14:00開演

11/17 日 北海道公演

札幌・ちえりあホール
13:30開場 / 14:00開演



ピアノ
藤原亜美
Ami Fujiwara
Piano

札幌市出身。東京芸術大学附属高校を経て、1996年東京芸術大学、並びにパリ国立高等音楽院を審査員満場一致の1等賞で卒業。1998年フランスで行われた第3回オルレアン20世紀音楽国際ピアノコンクールにて第1位受賞。在仏中、各地での演奏の他、国営放送ラジオ・フランスの音楽番組にソロ・伴奏にて出演するなど活発に演奏活動を行う。日本国内では札幌交響楽団(1995年)、東京交響楽団(1999年)とソリストとして共演。1998年帰国。現在東京を拠点に各地でピアノソロ、室内楽の分野において活動中。また数多くの日本初演に携わる。東京シンフォニエッタ、Ensemble sans-limiteの各メンバー。今までにテオドール・バラスキヴェスコ、故・神野明、故堀江孝子、佐藤安子の各氏に師事。現在東京音楽大学、日本大学芸術学部講師。
ソロCDとして1999年「エチュードの妙技-20世紀の作曲家による」2000年「モシュコフスキピアノ作品集」2001年「モシュコフスキピアノ作品集II」2002年「ポーランド現代ピアノ作品集」2004年「エネスコ&リパッティピアノ作品集」2005年「ドビュッシー/前奏曲集第1巻・ベルガマスク組曲」2007年「ジョリヴェピアノ作品集」(レコード芸術特選盤)を「レグリス」より、2010年/長尾洋史とのピアノデュオ「メシアン:アーメンの幻影」を「ALM Records」より、2011年ジュリアン・ユー作曲「青少年のための作曲入門(きらきら星)」の主題によるピアノのための変奏曲(レコード芸術特選盤、2011年度第49回レコードアカデミー賞受賞)を「Fontec」よりリリース。全音ピアノ教則本シリーズ「Fontec」では録音多数。各方面より好評を博す。