

~6人のトランペットプレイヤーとピアノによるアンサンブルコンサート~ トランペットアンサンブル「ザ・モスト」

# TRUMPET ENSEMBLE THE MOST トランペットアンサンブル「ザ・モスト」



(c)マイスター・ミュージック/Photo:浦野俊之

2012. 6/26 (tue.)  
18:30 open ▶▶▶▶ 19:00 start

上野学園 石橋メモリアルホール

全席自由 一般 ¥3500 学生 ¥2500

(JTA会員は ¥500引 ※但しグローバル取扱いチケットに限る)

チケット取扱い

イープラス <http://eplus.jp/> (※携帯モバイル&PC予約・手数料無料)  
都響ガイド TEL.03(3822)0727 <http://www.tmso.or.jp>

都内各管弦楽器取扱店

株式会社 グローバル TEL.03(5389)5111 galax@global-inst.co.jp

後 援

公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団

財団法人 読売日本交響楽団

一般社団法人 東京吹奏楽団

公益財団法人 東京都交響楽団

日本トランペット協会

お問合せ・主催

株式会社 グローバル TEL.03(5389)5111 galax@global-inst.co.jp

▶ Trumpet トランペット

奥野 儀光 フリーランス  
Yoshimitsu Okuno

田中 敏雄 読売日本  
吹響楽団  
Toshio Tanaka

杉本 正毅 東京都吹響  
奏楽団  
Masaki Sugimoto

中山 隆崇 東京都  
吹響楽団  
Takashi Nakayama

高橋 敦 東京都交響  
樂団 首席  
Osamu Takahashi

森岡 正典 仙台フィルハ  
ーモニー管弦楽団  
Masanori Morioka

▶ Piano ピアノ 野田 清隆  
Kiyotaka Noda

■PROGRAM プログラム

グリーグ/組曲「ホルベアの時代より」から  
クライスラー/プロヴァンスの朝の歌(クープランの様式による)  
ドヴォルザーク/歌曲集「ジプシーの歌」から“わが母の教えたまいし歌”  
マーラー/歌曲集「子供の不思議な角笛」から“3人の天使は歌った”  
バッハ/無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番ニ短調BWV1004からシャコンヌ  
スティーヴンス編/新ヴェニスの謝肉祭  
ヴェルディ/歌劇「ナブッコ」から“行け、我が想いよ黄金の翼に乗って”  
サン・サーンス/歌劇「サムソンとデリラ」から“あなたの声に心は開く”  
モリコーネ/「ニュー・シネマ・パラダイス」から  
草野 正宗/空も飛べるはず

# Trumpet Ensemble 「The MOST」

\*\*\*\*\*

2005年、最上級の音楽を提供しようと集まり、結成されたTHE MOST(ザ・モスト)

メンバーはオーケストラや吹奏楽団など、日本各地で活躍しているトランペット奏者6人。

同時に横浜で初のコンサートを開催し、大好評を博す。翌年、日本トランペット協会主催トランペットフェスティバルにゲスト出演。これまでに松山、高知、仙台、小矢部、山形で公演を行い、昨年4月、初の東京公演を上野学園石橋メモリアルホールで開催。

今回はピアニストに野田清隆氏を迎える、ハイクオリティなトランペットアンサンブルをお届けします。

クラシックからポップスまで幅広いレパートリーで最高なひとときをお楽しみ下さい。

## Member Profile メンバープロフィール

### ◆トランペット



奥野 儀光

*Yoshimitsu Okuno*

愛媛県出身。東京音楽大学卒業。トランペットを故・金石幸夫、北川晋氏に師事。2000年、A.ブログ、B.スローカーとプラスアンサンブルで共演。現在、ミュージカルオーケストラの仕事を中心に都内、地方の各オーケストラへの出演、スタジオ録音など幅広く活躍中。ミュージックスクール『Da Capo』講師。



杉本 正毅

*Masaki Sugimoto*

神奈川県出身。東京音楽大学卒業。トランペットを山口進一郎、津堅直弘の両氏に師事。第9回金管新人演奏会出演(ヤマハ主催)。現在、東京吹奏楽団団員。洗足学園音楽大学講師、上野学園大学非常勤講師。日本トランペット協会常任理事、ナカザワキン野庭吹奏楽団音楽監督。



高橋 敦

*Osamu Takahashi*

富山県出身。洗足学園大学卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。1999年、東京都交響楽団の首席奏者に就任し現在に至る。洗足学園音楽大学客員教授、上野学園大学客員教授、東京音楽大学講師。



田中 敏雄

*Toshio Tanaka*

千葉県出身。東京音楽大学卒業。トランペットを津堅直弘氏に師事。在学中にサンドボイン音楽祭(米国)に参加し、室内樂をH.フィリップス氏に、トランペットをW.マルサリス氏に師事する。関西フィルハーモニー管弦樂團を経て、現在、読売日本交響樂団トランペット奏者。上野学園大学非常勤講師。



中山 隆崇

*Takashi Nakayama*

神奈川県出身。武藏野音楽大学卒業。トランペットを久保義一、故・中山富士雄、渡仲郁夫の各氏に師事。アフィニス財団の助成を得てミュンヘンに留学。ギド・セガース氏に師事。シェナウンドオーケストラ、東京交響樂團を経て現在東京都交響樂団団員。東京メトロボリタン・プラスキンテット、ザ・トランペットコンサート他メンバー。洗足学園音楽大学非常勤講師。



森岡 正典

*Masanori Morioka*

山形県出身。山形大学教育学部(音楽)卒業。トランペットを北村源三氏、故・金石幸夫氏に師事。山形交響樂團を経て、現在、仙台フィルハーモニー管弦樂團団員。アフィニス文化財団海外研修員としてアメリカに留学。フィリップ・スミス氏、スザン・スローター氏に師事。現在、オーケストラの他にもサロンコンサート、金管アンサンブル、日本音楽コンクールの審査員を勤めるなど幅広い音楽活動を行っている。



### ◆ピアノ

野田 清隆

*Kiyotaka Noda*

東京藝術大学大学院博士後期課程修了。ブラームスと20世紀作品を取り上げた一連のリサイタルによって博士号取得。1995年日本音楽コンクール第1位。1998年クロイツァー賞。これまでソリストとして秋山和慶、尾高忠明、広上淳一を中心とする指揮者と共に演奏。今年は12月に東京シティフィル定期公演で、下野竜也とのシェーンベルクのピアノ協奏曲の共演が決まっている。また室内樂奏者としても内外の名手と共演、加えて現代音楽の領域でも活動している。東京藝術大学ピアノ科および室内樂科講師を経て、現在は東京学芸大学准教授、ならびに東京音楽大学指揮科助手。東京クライス・アンサンブル・メンバー。



### ●上野学園 石橋メモリアルホール

〒110-8642 東京都台東区上野4-24-12 学校法人上野学園内  
・JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分  
・東京メトロ・日比谷線／銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分



**Schilke**

揺るぎなき 世界の最高峰

made in U.S.A.

天才的なアイディアと  
優秀なクラフトマンの技術に支えられ  
機構的にも精度的にも細部に至るまで  
神経を使った設計と製作をしています。  
シルキーの製作理念  
優れた音色、音程の良さ  
レスポンスの良さ  
この3点を特に重視しています。

Photo : S32SP,S32GP



エックスオー

**XO**  
Global Corporation

神話はここからはじまる

プレイヤーにとって、トランペットはどうあるべきか。このエックス・オーリーはひとつの答えです。  
操作性の良さ、正確な音程、優雅な音色  
美しいフォルム・・・  
すべてに磨き上げられた  
XOトランペットは、必ずや演奏する方に  
満足をあたえるでしょう。