

上野学園大学

古楽研究室 昼の演奏会

平成25年度前期

上野学園 エオリアンホール 12:40~13:00

第1回 4月23日(火)

「マラン・マレのヴィオラ独奏曲演奏における技術上の問題点Ⅰ」

M.マレ： 組曲イ短調（ヴィオラ曲集第3巻）

ヴオラ・ダ・ガンバ
チェンバロ

櫻井 茂（本学准教授）
曾根 麻矢子（本学特任教授）

第2回 5月13日(月)

G.P.テレマン： 四重奏曲二短調（ターフェルムジーク第2集）

リコーダー

大塚 照道（2年次生）
奥村 みゆぎ（4年次生）
仲間 知子（卒業生）

ヴオラ・ダ・ガンバ
チェンバロ

折口 未桜（3年次生）
池山 恵未（卒業生）

第3回 5月21日(火)

「マラン・マレのヴィオラ独奏曲演奏における技術上の問題点Ⅱ」

M.マレ： 組曲イ長調（ヴィオラ曲集第3巻）

ヴオラ・ダ・ガンバ
チェンバロ

櫻井 茂
戸崎 廣乃（非常勤講師）

第4回 5月27日(月)

A.フォルクレ： 組曲第5番 八短調

チェンバロ

中村 文栄（演奏要員）

第5回 6月19日(水)

「マラン・マレのヴィオラ独奏曲演奏における技術上の問題点Ⅲ」

M.マレ： 組曲ハ長調（ヴィオラ曲集第3巻）

ヴオラ・ダ・ガンバ
チェンバロ

櫻井 茂
中家 春奈（卒業生）

入場無料