

オーケストラ・リベラ・クラシカ 第32回定期演奏会

指揮：鈴木秀美

ヴァイオリン独奏：佐藤俊介



Violin
Shunske Sato

© Sakai Koki

モーツァルト

ヴァイオリン協奏曲第1番 変ロ長調 K.207

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violin Concerto in B-flat major K.207

ハイドン

交響曲第67番 へ長調 Hob.I-67

Franz Joseph Haydn (1731-1809)

Symphony No.67 in F major Hob.I-67

ベートーヴェン

交響曲第4番 変ロ長調 作品60

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphony No.4 in B-flat major Op.60

Haydn, Mozart, Beethoven

Orchestra Libera Classica

The 32nd Subscription Concert

Conductor: Hidemi Suzuki

Violin Solo: Shunske Sato



上野学園 石橋メモリアルホール
古楽月間2013 参加公演

2013年10月19日(土) 15時開演 (14時30分開場)
上野学園 石橋メモリアルホール



◎料金 (全席指定・税込み)

A席6,000円 (りべら倶楽部会員5,400円) / B席 (1階後方の2階バルコニー下一部・2階席左右バルコニー2列目) 4,500円 (りべら倶楽部会員4,050円)

A席ペア11,000円 (りべら倶楽部会員10,000円) / B席ペア8,500円 (りべら倶楽部会員8,000円)

小学生以下の子供 (ご自分のチケットをお持ちの保護者のご同伴をお願いします) 3,000円

U/U席 (ゆうゆう席) 2,000円 (エリア限定・中学生以上25歳以下・70歳以上)

※U/U席はヴォートル・チケットセンター、アルテ・デラルコ・ホームページ、IMHチケット・オンラインのみで扱います。※りべら倶楽部会員割引はヴォートル・チケットセンター、アルテ・デラルコ・ホームページのみで扱います。

◎チケットお問い合わせ、お申し込み

ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 (月～金10時～18時)

<http://ticket.votre.co.jp> (毎日・全時間対応)

アルテ・デラルコ・ホームページ <http://www.artedellarco.com/>

IMHチケット・オンライン <http://www.ishibashimemorial.com/>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

イープラス <http://eplus.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 197-081) <http://t.pia.jp>

主催：オーケストラ・リベラ・クラシカ

上野学園 石橋メモリアルホール

助成：公益財団法人朝日新聞文化財団 / 芸術文化振興基金



◎マネジメント・お問い合わせ (チケットのお申し込みは承っておりません)

株式会社アルテ・デラルコ・OLC事務局

Tel.048-877-8190 Fax.048-610-8172

OLC第32回、まずは佐藤俊介さんに再登場願って、あまり聴く機会のないモーツァルトの協奏曲第1番をお楽しみ下さい。そしてハイドンの第67番、この素晴らしい曲になぜニックネームがないのか……お考えになつては如何?! 恐らく18世紀の作品で唯一“col legno”（弓の木で弦を叩く）の指示やソロ・ヴァイオリンの調弦を変える箇所など、工夫もいろいろです。そして最後はベートーヴェン、今回は第4番に取り組みます。OLCの新鮮かつ繊細なサウンドをどうぞお聴き逃しなく! 鈴木秀美



2010年10月OLC第26回公演リハーサルでの鈴木秀美、佐藤俊介 © K. Miura

佐藤俊介（ヴァイオリン）

1984年東京生まれ。2歳でヴァイオリンを始め、2年後両親と共に渡米。ジュリアード音楽院プレ・カレッジでドロシー・ディレイ、川崎雅夫に師事した。ミュンヘン音楽大学でバロック・ヴァイオリンをメアリー・ウティガーに師事。コンチエルト・ケルンおよびオランダ・バハ協会のコンサートマスターを務め、ソリストとしても演奏。2011年には、近年では初めて、エンシェント室内管弦楽団と共にパガニーニのヴァイオリン協奏曲第2番をピリオド楽器で演奏した。2010年、ライプツィヒの第17回ヨハン・セバスティアン・バハ国際コンクールで第2位および聴衆賞受賞。出光音楽賞も受賞。



© K. Miura

オーケストラ・リベラ・クラシカ／音楽監督・鈴木秀美

オリジナル楽器で古典派音楽を中心に演奏するオーケストラ。チェロ奏者、指揮者の鈴木秀美が主宰、音楽監督を務め、2001年に結成、2002年5月に旗揚げ公演を行った。専門的研究と活動を展開するメンバー30数名が国内外から集結、新鮮な躍動感と斬新なアプローチが話題になっている。決して広く知られてはいないハイドンの初・中期交響曲に新たな光を当てるほか、《パリ交響曲集》やモーツァルトの名交響曲、セレナーデ、ベートーヴェンの交響曲などを演奏。鈴木自身のチェロをはじめ若松夏美、スタンリー・ホッホランドのフォルテピアノ他様々な独奏(唱)者を招いて共演した。定期演奏会は全てライブ収録され、鈴木自身のレーベル《アルテ・デラルコ(弓の芸術)》からリリース、演奏会と併せて好評を博している。昨年発売した第29回定期のライブCD「メンデルスゾーン：弦楽シンフォニア」は「レコード芸術」2013年1月号で特選盤。2011年11月には初の欧州公演となるポーランド公演をボズナニ、ワルシャワ両市で行い大成功を取めた。今年11月にもポーランドを再訪する予定である。

◎出演予定メンバー

ヴァイオリン：若松夏美（コンサートマスター）、高田あずみ、堀内麻貴、高田はるみ、グーヤ・マルチニョーニ、竹嶋祐子、荒木優子、山内彩香、廣海史帆、原田陽／ヴィオラ：成田寛、深沢美奈、物部憲一／チェロ：エマニュエル・バルサ、懸田貴嗣、山本徹／コントラバス：今野京、小室昌広／フルート：菅きよみ／オーボエ：エドゥアルド・ウェスリ、ヤス・モイシオ／クラリネット：ロレンツォ・コッポラ、満江菜穂子／ファゴット：堂阪清高、村上由紀子／ホルン：エルメス・ベッキニョーニ、ディメル・マッカフェーリ／トランペット：神代修、霧生貴之／ティンパニ：菅原淳

OLC公演に続いて佐藤俊介らOLCゆかりの奏者が参加して演奏する弦楽八重奏

「オリジナル楽器で聴く珠玉の室内楽 鈴木秀美のガット・サロンVol.8」

●チケット発売中

2013年10月26日(土)18時開演 東京・富ヶ谷 Hakuju Hall
ヴァイオリン：佐藤俊介、若松夏美、高田あずみ、グーヤ・マルチニョーニ／ヴィオラ：成田寛、小峰航一／チェロ：鈴木秀美、エマニュエル・バルサ

ジュボア：二重弦楽四重奏曲第4番ト短調作品136

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲変奏長調作品20

◎料金(全席指定・税込)

6,500円(りべら倶楽部会員5,900円)／ペア12,000円(りべら倶楽部会員11,000円)／小学生以下の子供(ご自分のチケットをお持ちの保護者のご同伴をお願いします)3,000円／U/席(ゆうゆう席)2,000円(エリア限定・中学生以上25歳以下・70歳以上)

◎チケットお問い合わせ、お申し込み

ヴォートル・チケットセンター

03-5355-1280 <http://ticket.votrc.co.jp>

アルテ・デラルコ・ホームページ <http://www.artedellarco.com/>

チケットぴあ／東京文化会館チケットサービス／イープラス

※同内容の公演は10月27日に名古屋・宗次ホールでもございます。

支援組織「りべら倶楽部」会員募集中

◎お問い合わせ：OLC事務局 Tel.048-877-8190

Fax.048-610-8172 e-mail:info@olc.hidemisuzuki.com

◎OLCホームページ <http://olc.hidemisuzuki.com>

◎鈴木秀美のホームページ <http://www.hidemisuzuki.com>



《会場のご案内》

上野学園 石橋メモリアルホール

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 学校法人上野学園内

Tel.03-3843-3043 <http://www.ishibashimemorial.com/>

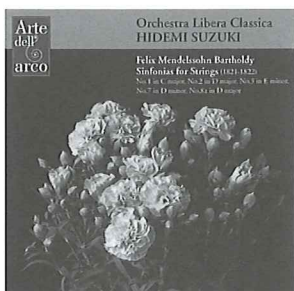
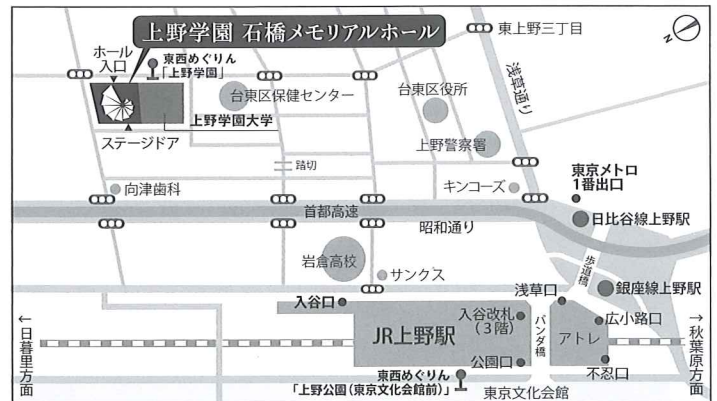
●JR上野駅入谷改札から徒歩10分。東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅1番出口から徒歩10分。台東区循環バス東西めぐりん(15分間隔で運行)「上野駅・上野公園」(JR上野駅公園口向かい東京文化会館前・停留所番号22番。同名の停留所番号2番に着くバスは、会場とは別方向へ行きますのでご注意ください)乗車、「上野学園」(停留所番号24番)下車徒歩1分。所要時間10分。

*駐車場、駐輪場はございません。ご来場の際は公共の交通機関をご利用下さい。

*開演前周辺の「東西めぐりん」「上野駅・上野公園」停留所発予定時刻(2013年8月現在時刻表による)13時42分、57分、14時12分、27分、42分。

※土曜日は交通渋滞により大幅に遅れることがあります。余裕をもってお越し下さい。

*終演の時間帯は台東区循環バス「南めぐりん」「上野学園」(停留所番号24番・東西めぐりの同名停留所とは道向かいにあります)から「上野駅」へ行くことが出来ます。15分間隔の運行です。



レコード芸術特選盤

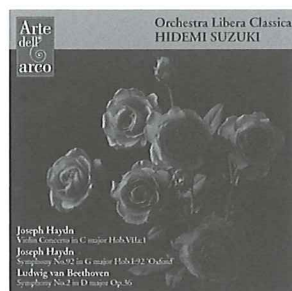
OLC ストリングスによる鮮烈な響き
今ここに蘇る少年メンデルスゾーンのシンフォニア!

メンデルスゾーン：弦楽シンフォニアより
[第1番ハ長調、第2番ニ長調、第3番ホ短調、
第7番ニ短調、第8番-aニ長調]

OLC ストリングス

録音：2012年6月23日、上野学園、石橋メモリアルホール、
ライブ収録

●ADJ 033【国内盤日本語解説付】／オープンブライズ



佐藤俊介出演

ハイドンのVn協ハ長調
名曲の誉れ高い第92番「オクスフォード」
そしてベートーヴェン第2交響曲!

ハイドン：ヴァイオリン協奏曲 ハ長調 Hob.VI:1*
ハイドン：交響曲第92番ト長調「オクスフォード」
ベートーヴェン：交響曲第2番ニ長調 作品36

鈴木秀美(指揮、チェロ) 佐藤俊介(ヴァイオリン)*

オーケストラ・リベラ・クラシカ

録音：2010年10月24日、東京文化会館小ホール、
ライブ収録

●ADJ 030【国内盤日本語解説付】オープンブライズ

リリース選報 OLC 第30回公演ライブ 収録予定曲：C.P.E. バッハ：クラヴィア協奏曲ホ短調 Wq.15、チェロ協奏曲イ長調 Wq.172、弦楽シンフォニアト長調 Wq.182-1、口短調 Wq.182-5、イ長調 Wq.182-4
●ADJ-037(CD)／オープンブライズ ライブ収録：2012年10月20日、上野学園 石橋メモリアルホール 2013年10月19日(土) OLC 第32回公演会場先行発売予定!