

教員と学生のコラボレーションによるコンサート・シリーズ I

上野学園 うた工房

第1回

【第1部】

古典派を代表する作曲家

モーツァルトのオペラ作品(アリア&重唱 抜粋・演奏会形式)

『フィガロの結婚』

『コジ・ファン・トゥッテ』

『ドン・ジョヴァンニ』

『魔笛』より

【第2部】

現代のオペラ作品

メノッティ作曲

『電話』(全曲)

時をこえて、M&M

～モーツァルトとメノッティによるオペラの世界～

2013年12月5日(木) 19:00開演 [18:30開場] 上野学園 石橋メモリアルホール



黒田あかり
ソプラノ/演奏家コース4年



住野真歩
メゾソプラノ/声楽コース4年



宇田川 皓太郎
バリトン/演奏家コース2年



前田ゆりの
ピアノ/器楽コース4年



三須 愛理
ピアノ/器楽コース4年



針生 美智子(ソプラノ)

札幌大谷短期大学卒業、同専攻科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。イタリアに留学。第2回藤沢オペラコンクール第1位及び福永陽一郎賞受賞。サンタマルゲリータ声楽セミナーで大賞受賞。二期会会員。東京オペラプロデュースメンバー。東京室内歌劇場会員。上野学園大学非常勤講師。第九、ミサ曲のソリストの他、「こうもり」アデーレ、「魔笛」夜の女王、「夕鶴」つう等多くのオペラ、オペレッタに出演。



原田 圭(企画構成・バリトン)

東京芸術大学卒業。同大学院修士課程、及び博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。芸大在学中に安宅賞受賞。「芸大メサイア」のソリストとしてデビュー。第16回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。第77回日本音楽コンクール入選。新国立劇場、二期会、日生劇場等のオペラ、コンサートのソリストとして多数出演。現在、東京芸術大学声楽科助手。上野学園大学非常勤講師。日本大学芸術学部非常勤講師。二期会会員。



小松 紀子(ピアノ)

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。第11回かながわ音楽コンクール総合第1位、神奈川フィルと共演。第5回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクール(ドイツ)第5位入賞。東京文化会館新進音楽家オーディション合格、デビューコンサートに出演。ニューヨーク国際音楽祭参加。大学院在学中、芸大声楽科ティーチングアシスタントを務める。現在、後進の指導や声楽等の共演ピアニストとして活動している。

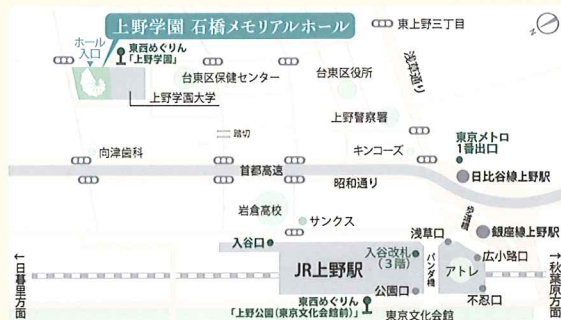
全席自由 一般2,000円 学生1,000円

2013年10月7日(月) 発売
IMHチケット・オンライン www.ishibashimemorial.com

2013年10月15日(火) 発売
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

◎未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
◎ホールに駐車場がございません。ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください。
◎演奏内容等が変更になる場合がございます。ご了承ください。

主催：上野学園 石橋メモリアルホール
企画：上野学園大学音楽文化研究センター
後援：台東区、台東区教育委員会



ISHIBASHI MEMORIAL HALL