

Orchestra Libera Classica  
The 33rd Subscription Concert  
Conductor, Cello Solo:  
Hidemi Suzuki

オーケストラ・リベラ・クラシカ  
第33回定期演奏会  
指揮・チェロ独奏：鈴木秀美




# Mozart Malderere Haydn

モーツァルト：交響曲 ニ長調 K.196 + 121  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphony in D major K.196 + 121

ハイドン：  
チェロ協奏曲 第2番 ニ長調 Hob.VIIb-2  
Joseph Haydn: Cello Concerto No.2 in D major

ファン・マルデレ：交響曲 変ロ長調 作品4-3  
Pierre van Malderere: Symphony in B flat major op.4-3

ハイドン：  
交響曲 第71番 変ロ長調 Hob.I-71  
Joseph Haydn: Symphony No.71 in B flat major

2014年6月15日(日) 15時開演 (14時30分開場)  
上野学園 石橋メモリアルホール  ISHIBASHI  
MEMORIAL  
HALL  
一般発売開始：4月2日(水)

料金(全席指定・税込み)

◎A席 5,500円 / B席 4,500円

◎A席ペア 10,000円 / B席ペア 8,500円

◎連続券(第33回・34回) A席10,000円 / B席8,500円

※B席：1階後方バルコニー下 / 2階左右2列目

◎小学生以下の子供(保護者が同伴の場合) 2,000円

◎U/U席2,000円 (25歳以下 / 70歳以上、エリア限定)

●お取り扱い：ヴォートル・チケットセンター、アルテ・デラルコ・サイト

●連続券は東京文化会館チケット・センター、U/U券はIMHチケット・オンラインでもお取り扱い。

チケットお申込み、お問合せ

ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280(月～金10時～18時)

<http://ticket.votre.co.jp>(毎日・全時間対応)

アルテ・デラルコ・サイト <http://www.artedellarco.com/>

IMHチケット・オンライン <http://www.ishibashimemorial.com/>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

イープラス <http://eplus.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 224-995) <http://t.pia.jp>

主催：オーケストラ・リベラ・クラシカ

特別協力：上野学園 石橋メモリアルホール

助成：公益財団法人 朝日新聞文化財団

公益財団法人 花王 芸術・科学財団

◎マネジメント・お問い合わせ(チケットのお申し込みは承っておりません)

株式会社アルテ・デラルコ・OLC事務局 Tel.048-877-8190 Fax.048-610-8172

オーケストラ・リベラ・クラシカ第33回公演は、久しぶりのものを2つ含んでいます。一つはチェロ協奏曲ニ長調で、2003年の第6回公演以来のこと、もう一つはファン・マルデレの作品で、こちらはプログラムで取り上げたのではありませんが、第1回のアンコールに一つの楽章を演奏しました。モーツァルトと同時代のベルギー人、その存在は殆ど忘れ去られてしまっていますが素敵な作品を遺しています。巨匠モーツァルトとハイドンの作品と併せてどうぞお楽しみ下さい！  
鈴木秀美



©K. Miura



©K. Miura

鈴木秀美 Hidemi Suzuki

神戸生まれ。内外のコンクールで最高位獲得。デン・ハーグ王立音楽院に留学、アンナー・ピルス氏に師事。1994年にブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科初代教授に就任(2000年まで)。ソリストとして、また《18世紀オーケストラ》《ラ・プティット・バンド》のメンバーとして演奏し、《パッサ・コレギウム・ジャパン》では創立以来首席奏者。2001年に古典派専門の《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創設、ハイドンを中心に指揮する他、室内楽シリーズ《ガット・サロン》、ソロ・シリーズ《ガット・ストリーム》、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》でのCD制作も継続。指揮者としてはオランダ、ポーランド、オーストラリア、ヴェトナムの楽団、国内では山形交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズなどに客演。東京藝術大学古楽科講師。山形交響楽団首席客演指揮者。CDはソロ・室内楽・指揮各分野多数。著書に「『古楽器』よ、さらば!」(音楽之友社)「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」(東京書籍)。第37回サントリー音楽賞、2011年度齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

オーケストラ・リベラ・クラシカ Orchestra Libera Classica

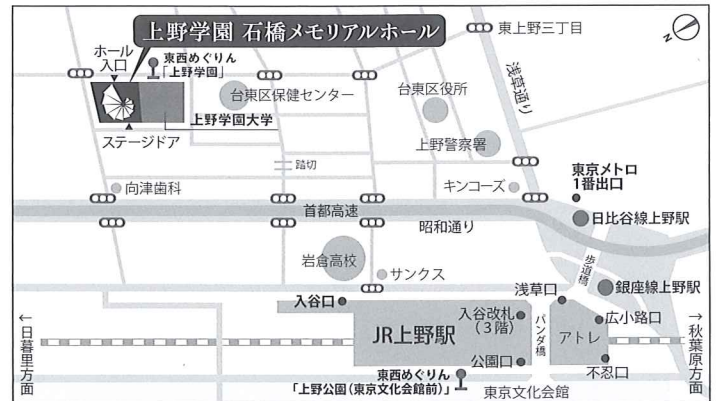
オリジナル楽器で古典派音楽を中心に演奏するオーケストラ。チェロ奏者、鈴木秀美が主宰、音楽監督を務め、2001年に結成、2002年5月に旗揚げ公演を行った。専門的研究と活動を展開するメンバー30数名が国内外から集結、新鮮な躍動感と斬新なアプローチが話題になっている。決して広く知られてはいないハイドンの初・中期交響曲に新たな光を当てるとは、《パリ交響曲集》やモーツァルトの名交響曲、セレナーデ、ベートーヴェンの交響曲などを演奏。鈴木自身のチェロをはじめ若松夏美、スタンリー・ホッホランドのフォルテピアノ他様々な独奏(唱)者を招いて共演した。定期演奏会はライブ録音され、《アルテ・デラルコ》レーベルからリリース、演奏会と併せて好評を博している。2012年に発売した第29回定期のライブCD「メンデルスゾーン:弦楽シンフォニア」は「レコード芸術」2013年1月号で特選盤。2011年11月には初の欧州公演となるポーランド公演をボズナニ、ワルシャワ両市で行い大成功を取った。

《会場のご案内》

上野学園 石橋メモリアルホール

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 学校法人上野学園内  
Tel.03-3843-3043 <http://www.ishibashimemorial.com/>

- JR上野駅入谷改札から徒歩10分。東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅1番出口から徒歩10分。台東区循環バス東西めぐりん(15分間隔で運行)「上野駅・上野公園」(JR上野駅公園口向かい東京文化会館前・停留所番号22番。同名の停留所番号2番に着くバスは、会場とは別方向へ行きますのでご注意ください)乗車、「上野学園」(停留所番号24番)下車徒歩1分。所要時間10分。
- \*駐車場、駐輪場はございません。ご来場の際は公共の交通機関をご利用下さい。
- \*開演前周辺の「東西めぐりん」「上野駅・上野公園」停留所発着予定時刻(2014年3月現在時刻表による)13時42分、57分、14時12分、27分、42分。
- ※土曜日は交通渋滞により大幅に遅れることがあります。余裕をもってお越し下さい。
- \*終演の時間帯は台東区循環バス「南めぐりん」「上野学園」(停留所番号24番・東西めぐりんの同名停留所とは道向かいにあります)から「上野駅」へ行くことが出来ます。15分間隔の運行です。



オーケストラ・リベラ・クラシカ第33回定期演奏会  
出演予定メンバー

- \*ヴァイオリン:  
若松夏美(コンサートマスター)、高田あずみ、高田はるみ、竹嶋祐子、荒木優子、山内彩香、廣海史帆、原田陽
- \*ヴィオラ:成田寛、森田芳子、朝吹園子
- \*チェロ:ライナー・ツイパーリング、武澤秀平、山本徹
- \*コントラバス:今野京、長谷川順子
- \*フルート:菅きよみ
- \*オーボエ:エドゥアルド・ウェスリィ、ヤス・モイスィオ
- \*ファゴット:堂阪清高
- \*ホルン:エルメス・ベッキニーニ、ディメル・マッカフェーリ

《同時発売》OLC第34回定期演奏会  
2014年10月18日(土)15時開演

上野学園 石橋メモリアルホール  
指揮:鈴木秀美  
独奏:上尾直毅

- [曲目]
- モーツァルト:交響曲 第28番 ハ長調 K.200
- モーツァルト:ピアノ協奏曲 第19番 ヘ長調 K.459
- ハイドン:交響曲 第74番 変ホ長調 Hob.I-74
- ※チケット料金、お申し込み先は第33回定期演奏会と同じです。チケットぴあ(Pコード224-996)

《りべら倶楽部》会員募集中!!

- 各公演を先行販売・割引価格でご提供、会員限定のパーティ開催。りべら倶楽部会員料金(全席指定・税込み)
- A席4,900円/B席4,100円●A席ベア9,000円/B席ベア8,000円
- 連続券(第33回・34回)A席9,000円/B席8,000円
- ◎お問い合わせ:OLC事務局  
Tel.048-877-8190 Fax.048-610-8172  
e-mail: info@artedellarco.com
- ◎OLCホームページ <http://olc.hidemisuzuki.com>
- ◎鈴木秀美のホームページ <http://www.hidemisuzuki.com>



オーケストラ・リベラ・クラシカ 第30回定期公演

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ(1714-1788):

- ①クラヴィア協奏曲 小短調 Wq.15
- ②弦楽シンフォニア ト長調 Wq.182-1
- ③弦楽シンフォニア 口短調 Wq.182-5
- ④チェロ協奏曲 イ長調 Wq.172
- ⑤弦楽シンフォニア イ長調 Wq.182-4

鈴木秀美(指揮、④チェロ)、①上尾直毅(タンゲンテンフルーゲル)  
オーケストラ・リベラ・クラシカ  
ライブ収録:2012年10月20日、上野学園 石橋メモリアルホール

●ADJ 037 / 日本語解説付 オープンプライス



オーケストラ・リベラ・クラシカ 第29回定期公演

メンデルスゾーン(1809-1847):  
弦楽シンフォニアより

- 第1番 ハ長調
- 第2番 二長調
- 第3番 小短調
- 第7番 二短調
- 第8番-a 二長調

OLCストリングス  
[ヴァイオリン:若松夏美(コンサートマスター)、竹嶋祐子、荒木優子、高田あずみ、高田はるみ、堀内麻貴、原田陽、パウル・エレラ、山内彩香、廣海史帆 ヴィオラ:成田寛、森田芳子、(原田陽;第8番a-II) チェロ:鈴木秀美、山本徹 コントラバス:今野京]  
ライブ収録:2012年6月23日、上野学園 石橋メモリアルホール

●ADJ 033 / 日本語解説付 オープンプライス