

C.ドビュッシー

クラリネット4重奏『月の光』

Cl:清水 桃子 Cl:染谷 英璃奈 Cl:上本 力也 B.Cl:谷本 みさき

A.ヴィヴァルディ

室内コンチェルト

Rec:大塚 照道 Ob:山根 優季 Pf:豊田 萌

G.F.ヘンデル

オーボエとクラリネットと通奏低音による6つのソナタより 「第6番」

Ob:小栗 直泰 Cl:若山 修平 Euph:河上 龍太郎

F.プーランク

連弾ソナタ

Pf:島田 千尋 Pf:浅見 彩賀

M.ドゥリング

オーボエとフルートとピアノのためのトリオ

Ft:三上 千草 Ob:山根 優季 Pf:鈴木萌子

S.フランク

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ イ長調より 1.2楽章

Vn:坊野 称央己 Pf:高橋 優介

S.ラフマニノフ

ヴォカリーズ 夢

歌うな美しい人よ

Sop:長谷川 祐里

P.I.チャイコフスキー

告げよ

R.ロレンツ

クラリネット五重奏 『カレイドスコープ』

Cl:野宮 奈瑠実 Cl:染谷 英璃奈 Cl:柳橋 詩穂 Cl:杉中 奈津希 B.Cl:谷本 みさき

A.ボロディン

弦楽四重奏曲 第2番 第1楽章

Vn:堀越 瑞生 Vn:高橋 英梨子 Va:後藤 俊太郎 Vc:加藤 歩

J.アダムズ

ハレルヤジャンクシオン

Pf:数井 絵美 Pf:吉田 宣仁

S.ラフマニノフ

組曲2番より 『ロマンス』『タランテラ』

Pf:福地 彩子 Pf:山岸 萌

J.S.バッハ

イギリス組曲

第二番 イ短調

Pf:井澤 美雲

M.バラキレフ

東洋的幻想曲「イスラメイ」

Pf:高橋 優介

2014年、多くの演奏会で多種多様なプログラムをお送りしてまいりました。
今回は前半は多彩な楽器の組み合わせ、後半は重厚なハーモニーをお楽しみいただきたく、このようなプログラムにいたしました。

ヴィヴァルディのバロックを音楽を含む近現代までの作曲家を選び、
出身国もイタリア、ドイツ、フランス、ロシア、アメリカ、と今までにないほど多くの作曲家を取り入れました。
著名な曲ばかりではありませんが、極力、親しみやすい曲を選びました。どうぞ最後までごゆっくりご鑑賞ください。
開催にあたりご支援ご協力をいただきました関係者のみなさまに心より感謝申し上げますとともに、
今後も変わらぬご指導ご鞭撻をお願い致します。