

# JAPAN HORN QUINTET



## Concert

Yasushi Katsumata

Hiroshi Yamagishi

Shigeaki Hisanaga

Takato Saijo

Yoshiyuki Uema

## Program

A.ブルックナー／交響曲 第7番 より

A.Bruckner / Symphony VII

K.ターナー／カルテット No.1

K.Turner / Quartet No.1

J.S.バッハ／トッカータとフーガ 二短調 他

J.S.Bach / Toccata und Fuge in d-moll

※曲目や出演者が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

2015. **4/25** (SAT.) 18:00開演 (17:30開場)

上野学園 石橋メモリアルホール

一般 ¥4,000 学生 ¥3,500 高校生以下 ¥2,500

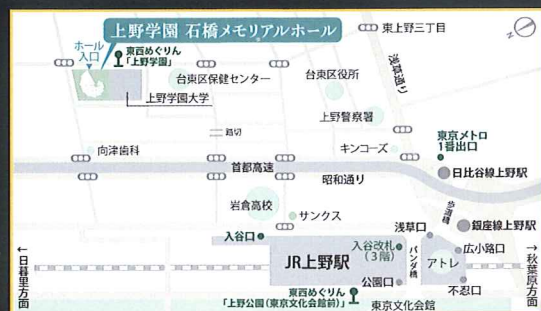
《全席自由・税込》※未就学児の入場はご遠慮下さい。

主 催：ジャパン・ホルン・クインテット

特別協賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン、ドルチェ楽器、ネロ楽器

後 援：日本ホルン協会、管楽器専門店タク

JHQ会員  
割引有



駐車場、駐輪場はございません。公共交通機関をご利用ください。



# 103



今から約100年前の1909年  
103は当時最も革新的なダブルホルンとして誕生しました。  
その誕生は当時の作曲家にとってもホルン奏者にとっても  
それまでよりも難度の高い楽曲制作、演奏を可能としたために  
とても革命的な出来事となりました。  
今日では音楽家や指揮者、そしてホルン奏者に  
理想的なホルンの音色について尋ねた時に  
決まって103と言う答えが返って来ます。  
オーケストラにおいて神々しいまでに  
圧倒的な存在感を示すその音色  
豊かな響き、そして完成度の高い品質  
ホルン奏者が103を好む理由は数知れません。  
103は2009年に誕生100周年を迎え  
長い年月を経て培われてきたその調べは  
成熟の域に達しました。