

Vingt-septième Concert donné par la Société Fauré du Japon  
La tradition grégorienne et la musique française  
Commemoration du 170<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Gabriel Fauré

日本フォーレ協会 第XXVII回演奏会

# 伝承と創造

～フォーレ生誕170年記念～

2015年5月12日(火) 19:00 (18:30開場)

上野学園大学 石橋メモリアルホール

監修 金澤正剛

## I

サン=サーンス《ファンタジア第1番》(オルガン独奏)

グレゴリオ聖歌《レクイエム》より

「入祭唱」(男声)

フォーレ《小ミサ曲》より

「キリエ」(女声, オルガン)

グレゴリオ聖歌《怒りの日》(男声)

フォーレ《レクイエム》より

「ピエ・イエズ」(ボーイソプラノ, オルガン)

「サンクトゥス」(混声, オルガン)

フォーレ《小ミサ曲》より

「アニユス・デイ」(女声, オルガン)

フォーレ《レクイエム》より

「イン・パラディスム」(混声, オルガン)

## 【出演】

浅井美紀(オルガン独奏)

吉川涼子(ソプラノ)

浦畑博美(ソプラノ)

蒲麻知子(メゾ・ソプラノ)

荒井美乃(メゾ・ソプラノ)

佐野絵美(アルト)

上田朝美(アルト)

及川 豊(テノール)

根岸一郎(テノール)

谷本喜基(バス)

鎌田直純(バス)

伊藤明子(オルガン)

グロリア少年合唱団メンバー

(ボーイソプラノ)

## II

メシアン《オルガンのための前奏曲》(オルガン独奏)

デュリュフレ ミサ《クム・ユビロ》より

「キリエ」(男声)

「グロリア」(男声)

デュリュフレ《4つのモテット》より

「ウビ・カリタス」(混声)

「タントウム・エルゴ」(混声)

カブレ《ミサ》より

「サンクトゥス」(女声)

「アニユス・デイ」(女声)

プーランク《黒い聖母への連禱》(女声, オルガン)

グレゴリオ聖歌《パンジェ・リングァ》(混声)

メシアン《聖霊降臨祭のミサ》(オルガン独奏)

全自由席

一般 ¥4,000

学生 ¥2,000

当協会会員 ¥3,000



Gabriel Fauré  
1845-1924

主催 日本フォーレ協会 <http://www.fauré.jp/> (専用フォームでチケットのお申込ができます)

お問い合わせ・お申し込み [tel/fax 045-565-1233](tel:045-565-1233)・[042-572-4839](tel:042-572-4839) (日本フォーレ協会演奏部)  
[concert@faure.jp](mailto:concert@faure.jp)

前売 東京文化会館チケットサービス [03-5685-0650](tel:03-5685-0650) <http://www.t-bunka.jp/>



フォーレの誕生日からちょうど170年目にあたるこの日、フランス音楽がグレゴリオ聖歌から受け継いだものとそこから新たに創り出されたものを考えます。金澤正剛氏監修のもと、さまざまな作曲家による作品を集めました。曲の配列はミサの形に則っています。

出演 (★は日本フォーレ協会会員)

ソプラノ soprano



吉川涼子  
Ryoko KIKKAWA



浦畑博美  
Hiromi URAHATA

メゾ・ソプラノ mezzo-soprano



蒲 麻知子  
Machiko KABA



荒井美乃  
Yoshino ARAI

アルト alto



佐野絵美  
Emi SANO



上田朝美  
Tomomi UEDA

テノール ténor



及川 豊  
Yutaka OIKAWA



© 橋英

根岸一郎★  
Ichiro NEGISHI



谷本喜基★  
Yoshiki TANIMOTO



鎌田直純★  
Naoyoshi KAMATA



浅井美紀 (独奏)  
Miki ASAI, solo



伊藤明子★  
Akiko ITO

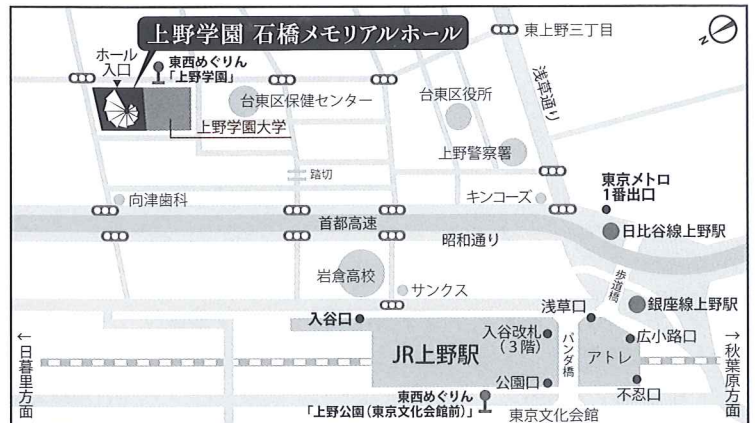
監修

金澤正剛 Masakata KANAZAWA



国際基督教大学教養学部卒業、ハーヴァード大学大学院博士課程を修了(音楽学)。帰国後、複数の大学で非常勤講師を勤めるとともに、ハーヴァード大学イタリアルネサンス研究所(ワイレンツェ)の研究員、アンティオク大学及びアールハム大学の客員教授などを経た後、1982年に国際基督教大学教授に就任、同大学宗教音楽センター所長を兼ね、2004年に定年退職後、名誉教授。現在キリスト教礼拝音楽学会、日本リュート協会、日本イタリア古楽協会、日本ヘンデル協会等の会長。

表面写真:メシアンが長くオルガニストを務めたサント・トリニテ教会(パリ)



駐車場・駐輪場はありません。公共交通機関をご利用ください。

フォーレ:レクイエム 作品48

(1893年版 ネットワー, ドゥラージュ編纂)

ジャン・フルネ [指揮]



フランスの名指揮者ジャン・フルネ氏の提唱により、2年間にわたる周到な計画のもと、ネットワー、ドゥラージュの役目楽譜に準拠した、室内楽的なオーケストラと少年少女合唱という、パリ・マドレーヌ寺院で行われた1893年初演時の編成を再現し、好評を博しています。

- ガブリエル・フォーレ:《レクイエム》(小ミサ川)
- 鎌田直純(バソーン)
- 水谷任佑(ホーン/ソプラノ)
- 東京少年少女合唱隊(ソプラノ, アルト)
- 長谷川芽子(東京少年少女合唱隊 指揮)
- 日本フォーレ協会編成による男声合唱(テノール, バス)
- 大島義彰(合唱指揮)
- 矢部達哉(ヴァイオリン)
- 川本嘉子(ヴィオラ)
- 近藤高顕(バロックティンパニ)
- 吉野直子(ハープ)
- 日本フォーレ協会編成によるオーケストラ
- 絹村光代(オルガン)
- アンサンブル・コンセルヴ

[CD] 25CM-563 ¥2,700(税込)  
★デジタル録音: 1998年11月/東京

企画・制作・監修: 日本フォーレ協会  
協力: 国際基督教大学  
助成: 財団法人 野村国際文化財団/トヨタ自動車株式会社

好評  
発売中



●発売元: 株式会社カメラータ・トウキョウ

TEL: 03-5790-5565 FAX: 03-5790-5562 www.camerata.co.jp info@camerata.co.jp

