

オーケストラ・リベラ・クラシカ
第36回定期演奏会 指揮：鈴木秀美

Orchestra Libera Classica
The 36th Subscription Concert
Conductor: Hidemi Suzuki

上野学園 石橋メモリアルホール
古楽月間2015 参加公演



Haydn, Beethoven

交響曲第90番 / 交響曲第7番

Symphonien

ハイドン：交響曲第90番 ハ長調 Hob.I:90
Joseph Haydn: Symphonie Nr.90 C dur Hob.I:90

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr.7 A dur Op.92

2015年10月17日(土) 15時開演 (14時30分開場)

上野学園 石橋メモリアルホール



◎料金(全席指定・税込み)

A席 5,500円 / B席 4,500円

A席ペア 10,000円 / B席ペア 8,500円

※B席：1階後方バルコニー下 / 2階左右2列目

小学生以下の子供(保護者が同伴の場合) 2,000円

U/U席(ゆうゆう席) 2,000円 (25歳以下・70歳以上、エリア限定)

※U/U席はヴォートル・チケットセンター、アルテ・デラルコ・ホームページ、

IMHチケット・オンラインのみで扱い。

※りべら倶楽部会員は各種割引があります。

◎チケットお申込み、お問合せ

ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280(月～金10時～18時)

<http://ticket.votre.co.jp>(毎日・全時間対応)

アルテ・デラルコ・ホームページ <http://www.artedellarco.com/>

IMHチケット・オンライン <http://www.ishibashimemorial.com/>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

イープラス <http://eplus.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 259-035) <http://t.pia.jp>

主催：オーケストラ・リベラ・クラシカ

上野学園 石橋メモリアルホール

助成：公益財団法人 朝日新聞文化財団 芸術文化振興基金

公益財団法人 花王 芸術・科学財団

◎マネジメント・お問い合わせ(チケットのお申し込みは承っておりません)

株式会社アルテ・デラルコ・OLC事務局 Tel.048-877-8190 Fax.048-610-8172

あと一歩でロンドン・セットではありますが、その少し前に書かれた数曲にも十二分の充実があり、それを飛び越してしまうのは勿体ない！ 今回のOLCは弦楽器の人数を少し増やして、ロンドンでの大ブレイク直前のハイドンの第90番と遍く知られたベートーヴェンの第7番をお楽しみいただきます。現代の楽器や奏法とはひと味違うニュアンスや色彩感、また音量だけではない音楽の強さが感じていただけるものと確信しています。どうぞお聞き逃しなく!!

鈴木秀美



photo: K. Miura

鈴木秀美 (指揮)

Hidemi Suzuki, Conductor

神戸生まれ。井上頼豊、尾高忠明、秋山和慶各氏に師事。内外のコンクールで最高位獲得。デン・ハーグ王立音楽院に留学、アンナー・ビルスマ氏に師事。1994年にブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科初代教授に就任(2000年まで)。ソリストとして、また《18世紀オーケストラ》《ラ・プティット・バンド》のメンバーとして演奏し、《バッハ・コレギウム・ジャパン》では創立以来昨年まで首席奏者。2001年に古典派専門の《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創設、ハイドンを中心に指揮する他、室内楽シリーズ《ガット・サロン》、ソロ・シリーズ《ガット・ストリーム》、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》でのCD制作も継続。指揮者としてはオランダ、ポーランド、オーストラリア、ヴェトナムの楽団、国内では山形交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ、京都市交響楽団、静岡交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、二期会ニューウェーブ・オペラ劇場「ジュリオ・チェザレ」などに客演。東京藝術大学古楽科講師。山形交響楽団首席客演指揮者。雑司が谷拜鈍亭終身楽長。CDはソロ・室内楽・指揮各分野多数。第37回サントリー音楽賞、2011年度齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。著書に「『古楽器』よ、さらば!」(音楽之友社)「ガット・カフェ」(無伴奏チェロ組曲)(東京書籍)。

現在、雑誌「アルテス」電子版(http://magazine.artespublishing.com/web/suzuki_hidemi)に「通奏低音弾きの言葉では…」を連載中。

オーケストラ・リベラ・クラシカ (OLC)

Orchestra Libera Classica

オリジナル楽器で古典派音楽を中心に演奏するオーケストラ。チェロ奏者、鈴木秀美が主宰、音楽監督を務め、2001年に結成、2002年5月に旗揚げ公演を行った。専門的研究と活動を展開するメンバー30数名が国内外から集結、新鮮な躍動感と斬新なアプローチが話題になっている。決して広く知られてはいないハイドンの初・中期交響曲に新たな光を当てるほか、《パリ交響曲集》やモーツァルトの名交響曲、セレナーデ、ベートーヴェンの交響曲などを演奏。鈴木自身のチェロをはじめ若松夏美、スタンリー・ホットホルランドのフォルテピアノ他様々な独奏(唱)者を招いて共演した。定期演奏会は全てライブ収録され、鈴木自身のレーベル《アルテ・デラルコ(弓の芸術)》からリリース、演奏会と併せて好評を博している。2012年に発売した第29回定期のライブCD「メンデルスゾーン:弦楽シンフォニア」は「レコード芸術」2013年1月号で特選盤。2011年11月には初の欧州公演となるポーランド公演をボズナニ、ワルシャワ両市で行い大成功を収めた。今年1月には大阪いづみホール公演でモーツァルトの「グラン・パルティータ」「ミサ曲ハ短調」を演奏し、好評を博した。

《オーケストラ・リベラ・クラシカ出演予定メンバー》

ヴァイオリン:

若松夏美(コンサートマスター)、高田あずみ、竹嶋祐子、荒木優子、高田はるみ、堀内麻貴、山内彩香、廣海史帆、原田陽、高岸卓人、吉田爽子、丸山韶、阪永珠水、高橋奈緒

ヴィオラ:

成田寛、森田芳子、深沢美奈、朝吹園子、佐藤駿太

チェロ:

山本徹、武澤秀平、懸田貴嗣、島根朋史

コントラバス: 西澤誠治、小室昌広、平塚拓夫

フルート: 菅きよみ、前田りり子

オーボエ:

エドゥアルド・ウェスリイ、ヤス・モイスイオ

クラリネット: 満江菜穂子、西川智也

ファゴット: 堂阪清高、向後崇雄

ホルン:

エルメス・ベッキニーニ、ディメル・マッカフェーリ

トランペット: 神代修、霧生貴之

ティンパニ: 菅原淳



《りべら倶楽部》会員募集中!

各公演を先行販売・割引価格でご提供、会員限定のパーティー開催。

OLC定期演奏会チケットりべら倶楽部会員料金
(全席指定・税込み)

◎A席4,900円/B席4,100円

◎A席ペア9,000円/B席ペア8,000円

◎お問い合わせ: OLC事務局 Tel.048-877-8190

Fax.048-610-8172 e-mail:info@artedellarco.com

* OLCホームページ <http://olc.hidemisuzuki.com>

* 鈴木秀美のホームページ

<http://www.hidemisuzuki.com>

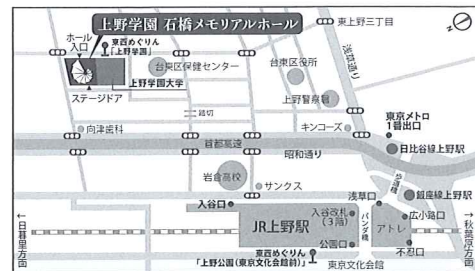
上野学園 石橋メモリアルホール

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12

学校法人上野学園内 Tel.03-3843-3043

<http://www.ishibashimemorial.com/>

●JP上野駅入谷改札から徒歩10分。東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅1番出口から徒歩10分。台東区循環バス東西めぐりん「上野駅・上野公園」(JR上野駅公園口向かい 東京文化会館前・停留所番号22番)乗車、「上野学園」下車徒歩1分。バス所要時間10分。*駐車場、駐輪場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用下さい。



オーケストラ・リベラ・クラシカ 最新盤!



モーツァルト:
ヴァイオリン協奏曲第1番 変ロ長調 K.207

ハイドン:
交響曲第67番 へ長調 Hob.I-67

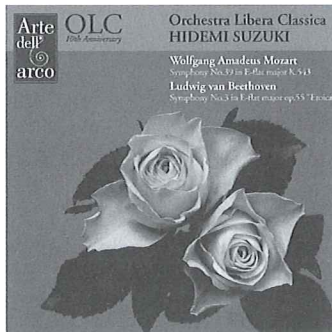
ベートーヴェン:
交響曲第4番 変ロ長調 Op.60

佐藤俊介(ヴァイオリン)
鈴木秀美(指揮)
オーケストラ・リベラ・クラシカ

ライブ録音:
2013年10月19日(上野学園 石橋メモリアルホール)

●ADJ 045 / オープンプライス

大熱演の英雄!!



モーツァルト:
交響曲第39番 変ロ長調 K.543

ベートーヴェン:
交響曲第3番 変ホ長調 Op.55「英雄」

鈴木秀美(指揮)
オーケストラ・リベラ・クラシカ

ライブ録音:
2011年10月21日(上野学園 石橋メモリアルホール)、
22日(逗子なぎさホール)

●ADJ 032 / オープンプライス