



Marimbist

# KUNIHICO KOMORI 2011

— Peter Klatzow 室内楽作品 —

マリンバをフロントに弦・管・鍵盤・声楽との共演を一晩で網羅する  
ピーター・クラッツォウ作品によるマリンバ室内楽コンサート  
独奏から始まり、二重奏や委嘱世界初演の五重奏を経て、ラストの  
混声合唱とパイプオルガンを伴った他に類を見ない壮大なマリンバ音楽は必見です！



ピーター・クラッツォウ初来日！

## Program

Dances of Earth and Fire 独奏

Sonata for violin and marimba マリンバ、ヴァイオリン 2002年委嘱初演作品

When the moon comes out マリンバ、フルート、ファゴット、ヴァイオリン、チェロ 2011年委嘱世界初演

Return of the moon マリンバ、6声合唱 日本初演

Towards the light マリンバ、パイプオルガン、2セットの混声合唱 日本初演

2011.9.29 (木)

18:00 開場 / 18:30 ~ ピーター・クラッツォウ トークセッション / 19:10 ~ 開演  
上野学園 石橋メモリアルホール

チケット：全席指定 3,500円(前売) 4,000円(当日) CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/> Tel.0570-08-9990、  
ミリオンコンサート協会 Tel.03-3501-5638、e+(イープラス) <http://eplus.jp>、東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650

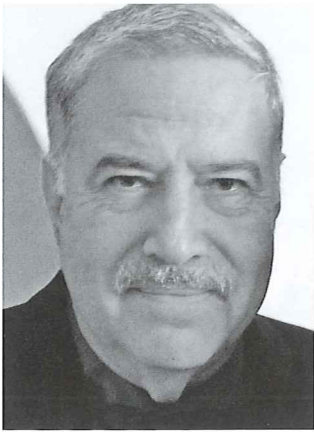
後援：南アフリカ共和国大使館 助成：公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション マネジメント・お問い合わせ：ミリオンコンサート協会 Tel.03-3501-5638



## 小森邦彦

| マリンバ

西洋クラシック音楽の伝統においてマリンバを位置づけ、純マリンバ作品にこだわり欧州、北米、アジアで演奏活動を展開。これまでドイツ・ヴィッテン音楽祭、ダルムシュタット音楽祭、ニューヨーク・キメルセンター、リスボン・ベレム芸術文化センター、スペイン・サラマルテュソス、マカオ芸術博物館、武生国際音楽祭等に招聘され、世界初演を含めた独奏及び協奏曲の演奏を行う。また、アメリカ・ダラスにてPASIC(全米打楽器協会国際コンベンション)に招かれ、世界を代表するマリンビストの1人として出演。東京オペラシティ文化財団によるB→C(パッハからコンテンポラリー)リサイタルシリーズにこれまで唯一のマリンビストとして出演。2010年にはドイツ国営放送により、ケルンでのコンサート全編がラジオ放送された。フォンテックより発売されているデビューCD、「Marimbist.(マリンビスト)」では細川俊夫の「想起」やロジャー・レイノルズの「オタム・アイランド」をはじめとした国際的な作曲家によるマリンバ作品を収録している。また、教育活動も積極的に行っており、国内外で行うマスタークラスの対象は、打楽器奏者だけでなく作曲家達にもレクチャーを行い、これまで米国イーストマン音楽大学、独カールスルーエ音楽大学、ポルトガル・アヴェイロ大学、スペイン・ビルバオ音楽院、香港アカデミー等、世界中の教育機関で公開講座を行っている。イーストマン音楽大学にてジョン・ベックに師事、学士課程修了。在学中ジョージ・イーストマン、マーシャル・シーマンの各奨学金、および同校最高名誉である“演奏家証明書”を与えられる。ジョーンズ・ホプキンス大学ピーバディ音楽院にてウィリアム・マーシュ、ロバート・ヴァンサイスに師事、修士課程・ディプロマ課程を全額奨学金を得て修了。 <http://www.kunihikokomori.net>



## ピーター・クラッツォウ

| 作曲家

ピーター・クラッツォウは、南アフリカ共和国出身で国際的な名声を得た希有な作曲家である。作品はヨーロッパやアメリカの主要コンサートホールで演奏されており、母国南アフリカでは、ピアノ組曲“From the Poets”に対して、名誉あるヘラルドステイン賞(Herald Steyn prize)を受賞した。主要作品には、ネーデルブルグ賞受賞したバレエ完全版による「ハムレット」、英国ウォルチェスターでのThree Choirs Festivalで演奏された“His Prayers and Danecs of Praise from Africa”、国際的男性アカペラグループ「キングスシンガーズ」と打楽器奏者エヴェリン・グレニーからの委嘱作品“Return of the Moon”、スイスの「新バウル・クレーセンター」オープニング委嘱作品“The Wolrd of Paul Klee(III)」、ケープタウン、セント・ジョージカテドラル100周年記念式典委嘱作品“Te Deum for choir, organ and oechestra”がある。現在ケープタウン大学作曲科主任教授。2002年にはケープタウン300周年振興財団より、生涯を音楽に捧げた貢献を評価されて「金賞」を受賞。2007年にはケープタウン大学南アフリカ音楽学校の学長に就任(Director of the South African College of Music at the University of Cape Town)。 <http://www.klatzow.uct.ac.za/>

### 《 共 演 》



花田和加子  
| ヴァイオリン



松本卓以  
| チェロ



木ノ脇道元  
| フルート



塚原里江  
| ファゴット

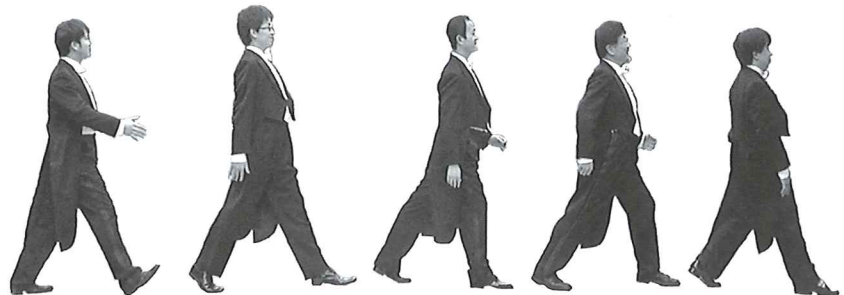


小林英之  
| オルガン

### センセーションズ

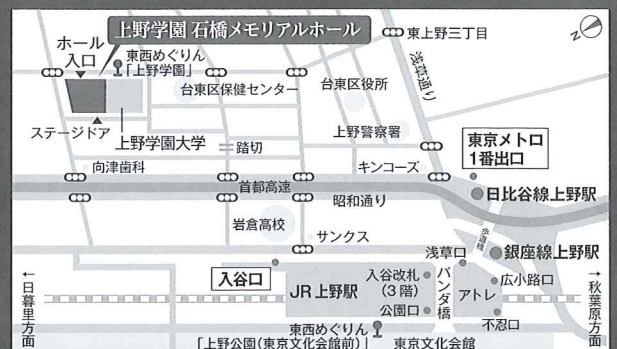
- 大貫浩史 | カウンターテナー
- 松井永太郎 | カウンターテナー
- 高田慮来 | テナー
- 初谷敬史 | テナー
- 東浩市 | バリトン
- 新見準平 | バス

The-Light-Chorus | 混声合唱



開演前に  
ピーター・クラッツォウとの  
トークセッションを開催!

ピーター・クラッツォウ公開講座  
9月30日(金) 18:30~20:30  
洗足学園音楽大学 アンサンブルシティ2



上野学園 石橋メモリアルホール  
東京都台東区東上野4-24-12 Tel.03-3843-3043

- JR各線「上野駅」入谷改札より「入谷口」から徒歩8分
- 東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分